

Early European Books para la Universidad de Valladolid

Aina Giones Valls

Customer success manager Iberia

Enero 2026



Fuentes primarias y fuentes secundarias

Fuente Primaria: documento u objeto físico escrito o creado en el tiempo que estudiamos. Por ejemplo:

- Documentos originales: diarios, discursos, manuscritos, cartas, entrevistas, noticias, autobiografías, registros oficiales
- Obras de creación: poesía, novela, novelas, música, arte
- Reliquias o artefactos: cerámica, muebles, ropa, edificios

Fuente Secundaria: interpreta o analiza fuentes primarias

- Publicaciones: artículos de revista, crítica, comentarios, enciclopedias





Aunque

- A veces las líneas no están claras:
- El objeto de estudio puede ser complejo
- Un autor puede ser fuente primaria y secundaria a la vez
- Una misma recopilación puede contener fuentes primarias y secundarias





Early English Books Online (EBOO)

Acerca de Early Modern Books (EEBO)

- Presenta imágenes de páginas de casi todas las obras impresas en las Islas Británicas y América del Norte, así como obras en inglés impresas en otros lugares entre 1470 y 1700
- Más de 200 bibliotecas de todo el mundo han contribuido a EEBO
- Desde el primer libro impreso en inglés hasta las épocas de Spenser, Shakespeare y la Guerra Civil Inglesa, el contenido de EEBO se basa en catálogos de títulos breves autorizados y respetados de la época y presenta una cantidad sustancial de transcripciones de texto creadas especialmente para el producto.

Acerca de Early English Books Online (EEBO)

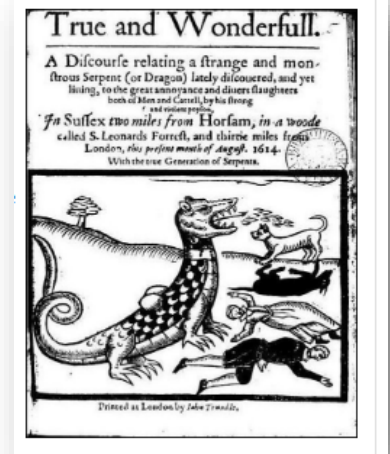
- EEBO se basa en las colecciones de microfilmes seleccionadas por el editor de Ann Arbor (EEUU), Eugene B. Power (1905-1993).
- Eugene B Power estableció 'University Microfilms International o UMI' que pasa a ser ProQuest años después.
- Power estableció la operación de microfilmación en el Museo Británico en 1942
- Desde entonces, más de 200 bibliotecas en todo el mundo han contribuido a la colección de microfilmes

<https://www.youtube.com/watch?v=EZVJfDDCkcl>



A cerca de EEBO

- Cuatro recursos bibliográficos autorizados
 1. *Early English Books I, 1473-1640 (STC I, Pollard & Redgrave)*
 2. *Early English Books II, 1641-1700 (STC II, Wing)*
 3. *Thomason Tracts* (folletos)
 4. *Early English Books Tract Supplement*
- Incluyse las obras principals de Shakespeare, Malory, Spenser, Bacon, More, Erasmus, Boyle, Newton, Galileo, junto con escritores menos estudiados. Y ejercicios musicales de Henry Purcell y novelas de Aphra Behn
- EEBO también cubre textos en más de 30 idiomas, desde algonquino hasta galés, e incorpora ediciones variantes y copias múltiples.
- EEBO incluye una amplia gama de diferentes tipos de documentos históricos: libros de oraciones, folletos, y proclamaciones; almanaques, calendarios, y muchas otras fuentes



USTC Clasificación

“An open access bibliography of early modern print culture”

- La búsqueda por 'Tema' en EEB permite a los investigadores seleccionar todos los términos proporcionados por 5 bibliotecas fuente diferentes, como una lista integrada de términos.
- Desde 2016, los suscriptores de EEB también pueden buscar en colecciones utilizando clasificaciones especiales asignadas por la USTC. Estos términos son una versión estandarizada del esquema de clasificación del USTC.
- Hay 38 clasificaciones temáticas, desde Agricultura hasta Brujería
- Más recientemente, el USTC ha revisado y estandarizado las Colecciones EEB en los siguientes campos:
 - Lugar de impresión
 - Idioma
 - Rango de años/fechas
 - Región de impresión



The journey

Unos 219.000 títulos, 43,5 millones de páginas, libros raros y frágiles accesibles desde la misma plataforma

Línea editorial
Integral y
representativo, pero
también específico e
interdisciplinar.

Metadatos:
Nivel de libro
Nivel de
página

Enriquecimiento de
metadatos:
Estandarización
Tematización
Etiqueta en inglés para
cada documento
Creación de los registros
MARC

Detalles:
Tesauro CERL
Búsqueda por
autor
Mapa de
dispersión



The Libraries partners

Bibliothèque Nationale de France

Wellcome Library London

National Central Library Florence

Danish Royal Library

Dutch Royal Library





The main stages of collaboration

Obtaining the licence

Selecting suppliers (usually a large number)

Providing expertise in digitisation - on site and elsewhere

Enabling different workflow processes

Recognising and respecting cultural differences

Working with institutions with very different operating methods For example: categorising content: Index Clement BnF, UCL Judaica

Primeros libros europeos – los retos de producción"

Handling of books :

- Los objetos frágiles y valiosos deben ser manipulados con cuidado.
- Escaneo: Las páginas deben pasarse manualmente.
- Los libros vienen en muchos tamaños diferentes. Algunas páginas están dobladas (desplegables).
- Algunos libros tienen una encuadernación muy ajustada (se usa un prisma para abrir los libros a 45°).
- Es necesario fotografiar el lomo y los bordes de las páginas.

Metadata :

- Deben ser capaces de informar números de página, mapas, retratos y marginales.
- Catalogación, incluyendo información sobre la copia en n idiomas diferentes



Women and metadata

Vamos a echar un vistazo



Advanced Search

[Command Line](#)[Field codes](#)[Search tips](#)

in

in

[+ Add a row](#)Include: ☒ Spelling variants for your search terms ☒ Form variants for your search terms☒ Show variants on Results page [i](#)Publication date: Author: [Look up Authors](#)Document title: Subject heading (all): [i](#) [Look up Subject headings \(all\)](#)USTC subject classification: [i](#) [Look up USTC subject classifications](#)[Search](#) [Clear](#)

Document feature:

☐ Select all

- ☐ Chart
- ☐ Clasps, Ties Or Other Closures
- ☐ Coat Of Arms
- ☐ Colour
- ☐ Form
- ☐ Genealogical Table
- ☐ Handwritten Page/insert

Language:

☐ Select all

- ☐ Ancient Greek
- ☐ Arabic
- ☐ Arawak
- ☐ Armenian
- ☐ Basque
- ☐ Breton
- ☐ Catalan

[Result page options](#) [v](#)

Women in Publishing

Look up USTC subject classifications [?](#) [x](#)

Enter a name

 [Find](#)☒ Contains ☐ Begins with

All 0-9 A-C D-F G-I J-L M-O P-R S-U V-Z

Combine terms with: ☒ OR ☐ AND[Add to search](#)You've selected 1 ustc subject classifications to add [view](#)

USTC subject classifications	Count*
☐ Science and mathematics	3326
☐ Travel, topography, maps and navigational manuals	1652
☐ Wedding pamphlets	304
☐ Witchcraft, demonology, occult writings	248
☒ Women in publishing	1742

Author:

Document title:

Subject heading (all): 

Look up Authors

Look up Subject headings (all)

Look up USTC subject classifications

USTC subject classification: 

Exact("Women in publishing")

Women in Publishing

Publisher	Count ▾
Luninghen, Machtelt Aelbrechts van, active 1622-1661	134
Wouw, Hillebrant Jacobsz van	47
Wees, Abraham de weduwe	41
Bockenhoffer, Johan Philip	28
A. Courbé	24
Veuve de Claude Thiboust, active 1667-1711	18
Mörsings sel. Wittibe, Peter	18
Swart, Steven widow of	17

Author	Count ▾
Anonymous	472
Scudéry, Madeleine de, 1607-1701	58
Vondel, Joost van den, 1587-1679	55
Bourignon, Antoinette, 1616-1680	35
Aulnoy, Madame d' (Marie-Catherine), 1650 or 1651-1705	17
Reede tot Drakestein, Hendrik van, 1637-1691	16
Tacitus, Cornelius	12
Teresa, of Avila, Saint, 1515-1582	10

Search

Clear form

Source library	Count ▾
Koninklijke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland	918
Bibliothèque nationale de France	368
Det Kongelige Bibliotek / The Royal Library (Copenhagen)	223
The Wellcome Library, London	177
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	56



Ordre de la marche du Roy de Tunquin.

¡Gracias!



• Tavernier, J. B. (1679). *Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes* (Procession in Vietnam)